

# Der Bücherwurm

von Alexandra Holtermann und Birgit Wingert

<b>Szene 1: Der Bücherwurm</b>		
Annelida Literata	<i>erscheint auf der Bühne, nimmt ihre Brille von der Nase und schaut ins Publikum</i>	Hey Jungs, ich glaube ein Auftritt ist fällig. Wir haben Zuschauer!
<i>Die Bücherwürmer treten auf.</i>		
<b>Lied 1 : Der Bücherwurm - Boogie</b>		
Annelida Literata	<i>schaut sich um und lauscht zu ihren Freunden</i>	Schnell, da kommt jemand. Verstecken wir uns!
<i>Die Bücherwürmer gehen von der Bühne ab; Annelida versteckt sich hinter einem Bücherstapel</i>		
Kind	<i>schaut sich um</i>	Boah! Wie sieht es denn hier aus? Was für ein Durcheinander. Da brauch ich ja Tage, bis ich das aufgeräumt habe. Ausgerechnet. Ich und Bücher. Zwei fremde Welten treffen aufeinander.
<i>Das Kind nimmt einen Stapel Bücher auf und stellt sie ins Regal. Nimmt einen neuen Stapel... In diesem Moment kommt der Bücherwurm, der die Szene belauscht hat, aufgeregt aus seinem Versteck gesprungen</i>		
Annelida	<i>kommt auf das Kind zu Will nach den Büchern greifen</i>	Halt! Lass das sofort liegen! Das habe ich noch nicht zu Ende gelesen. Um Himmels Willen nicht zuschlagen!!!!
Kind	<i>lässt vor Schreck den Bücherstapel fallen</i>	liiih! Was bist du denn für ein seltsames Wesen?
Annelida	<i>fängt an die Bücher wieder aus dem Regal zu räumen</i>	Das sind meine Bücher! Ich habe hier alles genau sortiert! Wer ich bin? Das sollte ich dich fragen? Kein Mensch verirrt sich mehr hier her?
Kind	<i>tritt zögernd nach vorne</i>	Das glaub ich dir gerne! Ein Raum voller Bücher und Würmer. Da will auch kein Mensch sein!
Annelida	<i>empört</i>	Was heißt hier Würmer? Ja richtig, ich bin aus der Familie der Würmer, oder auch Annelida, soweit so gut.

		Aber mein Namenszusatz „Literata“ weist darauf hin, dass ich zu den hochentwickeltesten Bücherwürmern zähle, die es leider nur noch sehr selten gibt.
Kind	<i>ungläubig</i>	Wie? Bücherwurm? Ich dachte, dass sagt man nur zu einem, der seine Nase ständig in Bücher steckt.
Annelida		Das ist auch richtig. Bis auf das mit der Nase jedenfalls. Also, gestatten, dass ich mich vorstelle: Annelida Literata
Kind	<i>geht während dem Sprechen langsam rückwärts auf den Ausgang zu</i>	Ich heiße ... Du behauptest also, dass du lesen kannst und diese Bibliothek hier unten sozusagen „dein Reich“ ist. O.k., dann will ich dich auch nicht weiter stören. Ich wollte sowieso gerade wieder gehen. War wirklich nett, dich kennen zu lernen.
Annelida	<i>hält es auf</i>	NEIN!!! Ich bin doch so froh, dass endlich jemand zu Besuch kommt. Ich habe dir doch noch gar nicht meine Lieblingsbücher gezeigt. Hier zum Beispiel, das hier. Ein echter Klassiker. Den kennst du bestimmt: Winnetou I
<p><i>Auf einmal hört man Indianertrommeln. Das Buch vibriert in der Hand des Wurmies. Er lässt es fallen. Ein Schuss knallt. Die Bühne wird dunkel. Als das Licht wieder angeht, ist es neblig, aber ansonsten ruhig. Annelida trägt einen Indianer-Federschmuck auf dem Kopf und einem Tomahawk in der Hand.</i></p>		
Annelida Literata	<i>mit Indianergeheul  aufgeregt</i>	Uhuhuhuh!! Junge, Junge! Jetzt haben die das Greenhorn doch glatt an den Marterpfahl gebunden. Und dieser Volltrottel, Sam Hawkins hat mal wieder alles vermässelt. Hast du schon mal Indianer auf dem Kriegspfad kämpfen sehen? Komm mit mir. Du wirst begeistert sein. Das ist ein echtes Abenteuer.
<b>Szene 2 : Im Lager der Apachen</b>		
Winnetou	<i>zu Old Shatterhand</i>	Das Bleichgesicht spricht mit gespaltener Zunge.
Kind	<i>flüstert zu Annelida</i>	Was bedeutet das?
Annelida	<i>erklärt</i>	Das ist der Häuptlings-Sohn, Winnetou. Er meint, dass der weiße Mann, sein Name ist Old Shatterhand, ein Lügner sei.
Old Shatterhand	<i>verteidigt sich,</i>	Nicht alle weißen Männer sind Lügner.

		Aber ich kann dich zu der falschen Schlange führen, die du suchst. Aber zuerst musst du mich und meinen Gefährten losbinden.
Sam Hawkins		Wenn ich mich nicht irre, sagt dieses Greenhorn die Wahrheit, so wahr ich Sam Hawkins heiße, hihi.
Winnetou	<i>zu seinen Kriegern</i>	Dieser Mann ist mir nicht geheuer. Auf den müssen wir besonders Acht geben, starke Ameise.
Starke Ameise	<i>zu Winnetou</i>	Ich werde das Bleichgesicht nicht aus den Augen lassen.
Winnetou		Bindet sie los, aber gibt ihnen keine Waffen. „Schneller Biber“ und „Tapferes Bärenherz“, ihr geht voraus.
Schneller Biber	<i>zu Old Shatterhand</i>	Mit Verrätern kennen wir keine Gnade!
Old Shatterhand		Wir werden euer Vertrauen nicht enttäuschen, so wahr ich Old Shatterhand heiße.
Sam Hawkins		Hihi, und ich Sam Hawkins, wenn ich mich nicht irre!
Tapferes Bärenherz	<i>zeigt auf seinen Gürtel</i>	Dein Skalp wir meinen Gürtel zieren, wenn du auch nur versuchst dich davon zu schleichen.
Sam Hawkins	<i>lüpft seine Perücke</i>	Hihi! Nur leider, sind dir da andere schon zuvor gekommen, wenn ich mich nicht irre!
Prärieblume	<i>zu Winnetou</i>	Nimm mich mit. Ich kann gut mit dem Bogen umgehen.
Schneller Biber	<i>zur schmollenden Prärieblume</i>	Du musst hier bleiben, „Prärieblume“ und Suppe kochen. Wenn die Männer nach dem Kampf nach Hause kommen, brauchen sie eine Stärkung.
Spielender Adler	<i>zu den Kriegern</i>	Und was ist mit mir? Ich bin stark wie ein Grizzlybär?
Tapferes Bärenherz	<i>tätschelt Spielendem Adler den Kopf</i>	„Spielender Adler“ hilft seiner großen Schwester beim Suppe kochen. Mit deinen Bärenkräften kannst du bestimmt gut die Suppenkelle schwingen.
<b>Lied 2: Win de ya ho (Indianerlied)</b>		
Junge	<i>aus dem Versteck zu Annelida</i>	Mist, ich glaube, ich muss gleich niesen. Haaaaatschiii!
Annelida	<i>zerrt ihn von der Bühne</i>	Schnell weg, bevor man uns entdeckt!
Schneller Biber	<i>lauscht</i>	Schsch! Was war das? Treiben sich etwa noch mehr Bleichgesichter hier herum?
Starke Ameise	<i>rümpft die Nase</i>	Ich höre nichts. Die Bleichgesichter verströmen einen strengen Geruch. Wahrscheinlich ziehen sie die Kojoten an.

